

ЛІТЕРАТУРА У ГЛОБАЛЬНОМУ ЕСТЕТИЧНОМУ ПРОСТОРИ ХХІ СТ.

Анотація. Дисципліна «Література у глобальному естетичному просторі ХХІ ст.» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта, забезпечує особистісний та професійний розвиток аспіранта і спрямована на підготовку кваліфікованого науковця та викладача вищої школи.

Головну увагу у викладанні курсу зосереджено на питаннях функціонування літератури у глобальному та локальному медіа просторі ХХІ століття, теоретичних концепціях розвитку сучасного літературного процесу, аналітичних критичних методологічних стратегіях дослідження художнього тексту, зокрема – міждисциплінарного культурологічного підходу.

Мета: сформувати навички застосування сучасних теоретичних концепцій та методологічного інструментарію аналізу художнього тексту – у контексті культури, історії, семіотичних систем тощо; ознайомити із провідними тенденціями у сучасних теоретичних дискусіях світового літературознавства, культурології; поглиблення та удосконалення знань про новітні аспекти вивчення літератури – у контексті культурологічних, мовознавчих, історіографічних, філософських досліджень, а також практичних навичок здійснення самостійної аналітичної роботи та представлення їх у вигляді наукових статей, аналітичних оглядів та монографій.

Кількість кредитів: 4

Викладач: д.філол.н., доц.. Романенко О.В.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: історичні передумови та основні етапи і закономірності розвитку літературного процесу, особливості поєднання методологічних стратегій соціології, культурології, філософії, історіографії та ін. у межах літературознавчих наукових студій, теорію і парктика філологічного аналізу художнього тексту.

Після закінчення курсу **аспірант повинен вміти:** творчо використовувати набуті знання в науково-дослідницькій, навчально-педагогічній та інших сферах діяльності, із застосуванням спеціальних і міждисциплінарних методів дослідження здійснювати аналіз художніх творів, критично осмислювати новітні теорії та концепції розвитку літературно процесу, аналізувати художній текст у контексті розвитку комунікативного медіапростору, історичній перспективі, формулювати та обґрунтовувати власні думки з дискусійних проблем розвитку літератури на сучасному етапі.

Змістові модулі.

- 1.1.Сучасні теорії інтерпретації художнього тексту;
- 1.2. Культурологічні моделі літературного простору та тексту;
- 1.3 Художній текст як семіотична система;
- 1.4. Світовий та національний літературний канон;

Мова викладання: українська.

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.01.18 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 120 годин, зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – залік.