

ДИСЦИПЛІНА «ЛІТЕРАТУРА У ГЛОБАЛЬНОМУ ЕСТЕТИЧНОМУ ПРОСТОРИ ХХІ СТ.»

Анотація. Дисципліна «Література у глобальному естетичному просторі ХХІ ст.» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта, забезпечує особистісний та професійний розвиток аспіранта і спрямована на підготовку кваліфікованого науковця та викладача вищої школи. Головну увагу у викладанні курсу зосереджено на питаннях функціонування літератур у глобальному та локальному естетичному і медіапросторі ХХІ століття, теоретичних концепціях розвитку сучасного літературного процесу, аналітичних критичних методологічних стратегіях дослідження художнього тексту, зокрема – міждисциплінарного культурологічного підходу.

Мета: сформувати навички застосування сучасних теоретичних концепцій та методологічного інструментарію аналізу художнього тексту – у контексті культури, історії, семиотичних систем тощо; ознайомити із провідними тенденціями у сучасних теоретичних дискусіях світового літературознавства, культурології; поглиблення та удосконалення знань про новітні аспекти вивчення літератури – у контексті культурологічних, мовознавчих, історіографічних, філософських досліджень, а також практичних навичок здійснення самостійної аналітичної роботи та представлення їх у вигляді наукових статей, аналітичних оглядів та монографій.

Попередні вимоги: Аспірант повинен знати: історичні передумови та основні етапи і закономірності розвитку літературного процесу, особливості поєднання методологічних стратегій соціології, культурології, філософії, історіографії та ін. у межах літературознавчих наукових студій, теорію і практика філологічного аналізу художнього тексту.

Після закінчення курсу аспірант повинен вміти: творчо використовувати набуті знання в науково-дослідницькій, навчально-педагогічній та інших сферах діяльності, із застосуванням спеціальних і міждисциплінарних методів дослідження здійснювати аналіз художніх творів, критично осмислювати новітні теорії та концепції розвитку літературно процесу, аналізувати художній текст у контексті розвитку комунікативного простору, історичній перспективі, формулювати та обґрунтовувати власні думки з дискусійних проблем розвитку літератури на сучасному етапі.

Змістові модулі.

- ✓ Література у контексті постправди. Тенденції розвитку літератури в постінформаційному суспільстві.
- ✓ Візуальна культура і розвиток літератури в ХХІ столітті: творчі практики та виклики.
- ✓ Сучасні теоретичні моделі інтерпретації художнього тексту. Міждисциплінарні дослідження. Memory studies. Trauma studies. Постколоніалізм.
- ✓ Теорія і практика презентації літературознавчих досліджень у сучасній гуманітаристиці.
- ✓ Практична частина курсу – виконання науково-дослідницького (або творчого) проєкту та його презентація.

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська.

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.01.30 викладається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 120 годин, зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – іспит.

Інформація про викладача: <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-istoriyi-ukrayinskoyi-literatury/spivrobotnyky/romanenko/>