

ДИСЦИПЛІНА «ДЕРЖАВНА СИСТЕМА ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА»

Анотація. Культурна спадщина України складається з широкого спектру матеріальних пам'яток. Актуальні проблеми їхнього збереження, реставрації та розвитку зумовлюють необхідність переосмислення сутності законодавчого інструментарію пам'яткоохоронної діяльності та деталізації пам'яткоохоронного законодавства з метою усунення неналежного та споживацького ставлення до матеріальної культурної спадщини, а також задля збереження історико-культурних ландшафтів міст. В ході дисципліни вивчаються конкретні кейси, які демонструють прогалини в національному пам'яткоохоронному законодавстві.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти системні знання про правові аспекти охорони культурної спадщини, про спеціальну документацію, яка супроводжує охорону таких пам'яток та сприяє вдосконаленню охоронних стандартів в Україні.

Попередні вимоги: здобувачі освіти повинні знати базові поняття культурної спадщини; володіти елементарними навичками джерельної критики, пошуку інформації з відкритих джерел.

Тематичні блоки:

- Теоретичні аспекти охорони матеріальної культурної спадщини.
- Практичні аспекти охорони матеріальної культурної спадщини.

Мова викладання: українська.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: ДВА 2.02.03, друге півріччя другого року навчання.

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Пшеничний Тарас Юрійович, д-р іст. наук, асистент кафедри археології та музеєзнавства історичного факультету.

Інформація про викладача: <https://orcid.org/0000-0003-2484-2694>