

ДИСЦИПЛІНА «ПИСЕМНІ І ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДЖЕРЕЛА В ДОСЛІДЖЕННІ ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ ТА МЕТОДИКА РОБОТИ З НИМИ»

Анотація. Вивчаючи цю дисципліну, здобувачі освіти поглиблюють уміння працювати із зображувальними та писемними джерелами. Основна увага приділяється формуванню системного уявлення про інформативність та специфіку як писемних джерел, так і творів мистецтва як історичного джерела. Розглядаються основні методологічні принципи і методи роботи із різними типами джерел.

Мета навчальної дисципліни: поглиблене оволодіння методиками роботи з писемними і візуальними джерелами в ході проведення наукових досліджень.

Попередні вимоги: знати та вміти застосовувати методику роботи з джерелами на рівні стандарту другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 032 Історія та археологія.

Тематичні блоки:

- Класифікація писемних та візуальних джерел. Аналітична і синтетична критика джерел.
- Методики мистецтвознавчого аналізу джерел. Інтерпретація візуальних та писемних джерел.

Мова викладання: українська.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: ДВА 2.02.07, друге півріччя другого року навчання.

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Котляров Петро Миколайович, д-р іст. наук, доцент, завідувач кафедри історії мистецтв історичного факультету.

Інформація про викладача: <https://orcid.org/0000-0002-8917-8926>