

**ДИСЦИПЛІНА «МОДЕРНІЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ»**

**Анотація.** Дисципліна «Модернізм в українській культурі» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Навчальна дисципліна спрямована на особистісний та професійний розвиток здобувача і забезпечує формування можливості розв'язання комплексних проблем у галузі української культури. У дисципліні представлено аналіз європейського контексту виникнення модернізму в Україні, джерела та процес становлення модерністського світобачення. Навчальна дисципліна знайомить студентів з джерелами європейського модернізму, надає можливість ознайомитися з теоретичним базисом та філософським підґрунтям новаторських тенденцій, характерних для доби модернізму. Пояснюється особливість формування новаторських тенденцій в українській культурі, розглядається період насильницького викорінення таких у подальшому розвитку радянської культури. Приділяється увага наочним матеріалам, що їх зібрано у вигляді зображень та кінострічок доби модернізму у Європі та Україні.

**Мета навчальної дисципліни:** надати сучасні знання про сутність культурологічних процесів в українській культурі на зламі сторічч, виявити закономірності еволюції мистецтва і літератури України, що сприятиме підвищенню рівня фахових знань аспіранта.

**Попередні вимоги:** До початку вивчення цього курсу здобувачі мають знати основні етапи та характеристики розвитку культури України початку ХХ століття; орієнтуватися у історично - культурологічних передумовах виникнення європейського модернізму, визначати процеси . що характеризують зміни парадигми українського модернізму. Вміти збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ культури, культурних процесів та подій на початку ХХ століття в Україні; застосовувати основні терміни, категорії и класифікації культурології в аналізі соціально-культурних явищ та процесів, аналізувати характерні риси культури Європи у контексті новаторських тенденцій початку ХХ століття.

**Змістовні модулі:**

- Історико-філософський контекст формування модерністського світогляду;
- Специфіка виявлень модернізму в українській літературі та мистецтві;
- Аналіз літературних джерел та наочних матеріалів доби модернізму в Україні.
- Кореляція модерністської спадщини із сучасною українською культурою у контексті євроінтеграційних процесів.

**Мова викладання:** українська.

**Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни:** перший семестр, ВБ 3.5.

**Кількість кредитів:** 4

**Форма заключного контролю:** іспит

**Структура навчальної дисципліни:** загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 6 год. – практичні заняття, 96 годин самостійної роботи.

**Викладач:** Огнєва Тетяна Костянтинівна, к.ф.н., доцент кафедри української філософії та культури філософського факультету..

**Інформація про викладача:** <http://www.phildep.univ.kiev.ua/ua/article/272>