

ДИСЦИПЛІНА «Оціночні засади культурної спадщини»

Анотація. Дисципліна «Оціночні засади культурної спадщини» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Вона має ознайомити аспірантів з теоретичними і практичними проблемами оціночних засад культурної спадщини. Ознайомлення аспірантів з логікою та технологією соціокультурного проектування, технологією інноваційної діяльності, принципами аналітики, організаційного управління та консультативно-методичного функціонування в сфері культури щодо об'єктів та феноменів соціокультурного середовища, оволодіння ними методами експертизи, конструювання, програмування, проектування соціокультурного простору, образу життя, сфери життєдіяльності.

Мета навчальної дисципліни: поглибити знання здобувачів про зміст культурологічної експертизи та її роль у дослідженні культурної спадщини у процесах проектування та розвитку сучасної креативної економіки.

Попередні вимоги: До початку вивчення цього курсу здобувачі мають **знати** базові знання про теоретичні основи методології та основні концепції тенденцій розвитку сучасної культури та основи культурологічної експертизи культурних ресурсів; базові уявлення про розвиток мистецтва, виникнення окремих видів мистецтва та появу нових видів мистецтва; специфічні формоутворюючі засоби культурної спадщини; базові уявлення про соціально-економічні та організаційні питання розвитку культури; методичні аспекти розрахунку показників ефективності діяльності підприємств в сфері культури.

Змістовні модулі:

- Гуманітарні змісти культурологічної експертизи;
- Актуальні проблеми культурологічної оцінки культурної спадщини на сучасному етапі розвитку України;
- Стратегії і тактики самоідентифікації експертної спільноти вітчизняний досвід та міжнародне співробітництво;
- Технології консультативно-методичного супроводу об'єктів культурної спадщини;
- Технології соціокультурного проектування;
- Експертна діяльність в контексті менеджменту культури;
- Соціальна відповідальність експерта.

Мова викладання: українська

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: друге півріччя другого року навчання, ВБ 2.1

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Рогожа М.М., д.ф.н., проф., професор кафедри етики, естетики та культурології філософського факультету.

Інформація про викладача:

[http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/eec_cv/CV%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D0%B0%20\(%D1%83%D0%BA%D1%80\)%20\(1\).pdf](http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/eec_cv/CV%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D0%B0%20(%D1%83%D0%BA%D1%80)%20(1).pdf)