

ДИСЦИПЛІНА «МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНОМУ НАРАТИВІ/MULTIMODALITY IN CONTEMPORARY NARRATIVE»

Анотація. Дисципліна «Мультиmodalність у сучасному наративі (Multimodality in contemporary narrative)» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Вона забезпечує особистісний і професійний розвиток аспіранта та спрямована на формування ефективного дослідника, здатного розв'язувати практичні завдання та використовувати сучасні методи мультиmodalного аналізу. В курсі розглядається явище мультиmodalності та різні підходи в рамках мультиmodalних студій, які фокусуються на окремих аспектах мультиmodalності.

Мета навчальної дисципліни: окреслити сучасні підходи до аналізу мультиmodalних наративів, в яких взаємодіють два або більше семіотичні модули.

Попередні вимоги: Аспірант повинен знати: основи наратології, дискурсивного аналізу.

Змістовні модулі:

- Мультиmodalність у лінгвістиці: мультисеміотичні та мультисенсорні підходи;
- Мультиmodalність на рівні ілюстрованих книжок, взаємодія між текстом та ілюстраціями;
- Мультиmodalність і комікси;
- Кінофільми як мультиmodalні наративи;
- Мультиmodalність інтерактивних цифрових наративів.

Мова викладання: англійська

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: друге півріччя другого року навчання, ДВА.3.02.01

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Єфименко Вікторія Антонівна, д.філол.н., доцент кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології.

Інформація про викладача: <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/angl-fil/spivrobitnyky/yefimenko/>