

**ДИСЦИПЛІНА «СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ СТУДІЙ»**

**Анотація.** Дисципліна «Слов'янські літератури в контексті культурологічних студій» для аспірантів 2 року навчання належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Дисципліна забезпечує формування в аспірантів наукову компетентність щодо дослідження історії слов'янських літератур у контексті культурологічних студій; курс передбачає осмислення проблем розвитку національних слов'янських літератур у ширшому теоретико-філософському плані, на тлі національної, європейської, світової культури. Також звертатиметься увага на такі питання, як література і проблема конструювання національної ідентичності (канон національної літератури, моделювання національної ідентичності засобами літератури); література в системі інших мистецтв, література і масова культура; сутність культури та культурної еволюції; основні культурні парадигми; різноманіття підходів до вивчення феномена культури; історичні закономірності розвитку культурних процесів; типологія культури та цивілізаційних моделей; особливості розвитку мистецтва; основні риси та моделі осмислення явищ сучасної неklasичної культури. Під час семінарських та практичних занять, самостійної роботи студенти набувають уміння та навички: розрізняти специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, виділяти основні етапи розвитку культури; розуміти теорію культури та засвоїти логіку історичного становлення та розвитку світової культури; визначати основні напрямки світової культурологічної думки;

**Мета навчальної дисципліни:** формування в аспірантів науково-дослідницької компетентності щодо питання історії та розвитку слов'янських літератур у широкому культурологічному контексті; ознайомлення з головними темами і методологічними практиками дослідження літератури в контексті культурологічних студій як одного з напрямків сучасної гуманітаристики.

**Попередні вимоги:** Аспіранти повинні *знати* Творчість знакових письменників слов'янських літератур, які вони вивчали, їхній вплив на інші культури; історію шкіл, течій, угруповань, напрямів та їхні історичні ознаки у відповідних слов'янських літературах, основні вияви міжслов'янських літературних зв'язків. Аспіранти повинні *вміти* аналізувати твори з урахуванням їх ідейно-художньої цілісності та авторської позиції; складати тези й конспекти критичних статей, рецензій на прочитані книги, а також твори інших видів мистецтва, пов'язані з літературою. Аспіранти повинні *володіти* навичками створювати усні й письмові твори-роздуми проблемного характеру (а також індивідуальні, порівняльні, групові характеристики); як зіставляти різні погляди в ході полеміки, доводити свої твердження; користуватися довідковими джерелами, зокрема літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.

**Змістовні модулі:** дисципліна складається з трьох змістових модулів

**Мова викладання:** українська, або одна зі слов'янських

**Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни:** друге півріччя другого року навчання, ДВА.3.02.09

**Кількість кредитів:** 4

**Форма заключного контролю:** іспит

**Структура навчальної дисципліни:** загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

**Викладач:** Білик Наталія Леонідівна, д.філол.н., професор кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології.

**Інформація про викладача:** <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-slovianskoi-filolohii/spivrobitnyky/bilyk/>