

**ДИСЦИПЛІНА «МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗАСАДИ В ПРЕДМЕТНОМУ ПОЛІ ЕСТЕТИКИ»**

**Анотація.** Дисципліна «Міждисциплінарні засади в предметному полі естетики» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. На основі надання аспірантам знання щодо складності та багатовимірності природи, функцій, загальних законів та закономірностей естетичної діяльності людини і суспільства, художньої зокрема, вона має сприяти формуванню в них розуміння естетичної творчості та естетичної культури як унікальних форм фіксації індивідуального досвіду олюднення світу, досвіду самонародження в культурі, що безперервно прилучує людину до пошуку нових відкриттів у сфері самоздійснення особи. Дисципліна має надати знання, які дозволять глибше зрозуміти складність та багатовимірність процесів, які стосується як особистої почуттєвої культури, так і суспільної, зрозуміти естетичну діяльність як філософську абстракцію та співвіднести з безпосереднім її виявленням у реальності в конкретних формах її втілення, а також те, як, взаємодіючи з іншими науками, естетика сприяє виявленню творчих можливостей людини, її самореалізації в якості вільного суб'єкта культуротворення – наукові знання про самоідентифікацію, історію становлення людської чуттєвості, структуру естетичної свідомості, джерела творчої діяльності та види творчості, естетичні категорії тощо становлять необхідну складову освіти сучасної людини, задіяної в інтелектуальній діяльності.

**Мета навчальної дисципліни:** надати сучасні знання про естетичні фактори формування і розвитку становлення сутнісних характеристик власно людського способу буття крізь призму потенціалу міждисциплінарної взаємодії естетики з іншими соціально – гуманітарними науками.

**Попередні вимоги:**

*Аспірант повинен знати:* понятійний апарат дисципліни; базові засади світоставлення, смисложиттєвих орієнтирів, їх ролі у виявленні та реалізації нових можливостей в культурі і життєстваренні особистості, специфіку естетичної діяльності та естетичної свідомості, закономірності художнього розвитку, природу та специфіку художньої діяльності та мистецтва, систему мистецтва та специфіку його окремих видів; поняття і ознаки творчості, її види (наукова, художня, технічна), художні напрямки ХХ ст.

**Змістовні модулі:**

- діалектика естетичного процесу, генеза чуттєвої культури: міждисциплінарна природа досліджень;
- історичне розширення предметного поля естетики, естетика в структурі суміжних дисциплін;
- «естетичний бум» межі тисячоліть, естетична та художня діяльності: релятивізація меж художньої діяльності;
- творчість - предмет сучасних міждисциплінарних досліджень, методологічні принципи аналізу естетичних проблем творчості;
- естетичне в комунікативних процесах сучасності, форми організації культурного і художнього життя, естетичні проблеми маніпуляції свідомістю.

**Мова викладання:** українська.

**Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни:** другий рік навчання, ВБ 2.12.

**Кількість кредитів:** 4

**Форма заключного контролю:** іспит

**Структура навчальної дисципліни:** загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

**Викладач:** Тормахова Анастасія Миколаївна, к. філос. н., доцент кафедри етики, естетики та культурології філософського факультету.

**Інформація про викладача:** д

<https://docs.google.com/document/d/1joz0i-VNRIn1DxIYXIDie9fUNvOwQKEM/edit>