

ДИСЦИПЛІНА «МОДЕРНІЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ»

Анотація. Дисципліна «Модернізм в українській культурі» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Навчальна дисципліна спрямована на особистісний та професійний розвиток здобувача і забезпечує формування можливості розв'язання комплексних проблем у галузі української культури. У дисципліні представлено аналіз європейського контексту виникнення модернізму в Україні, джерела та процес становлення модерністського світобачення. Навчальна дисципліна знайомить студентів з джерелами європейського модернізму, надає можливість ознайомитися з теоретичним базисом та філософським підґрунтям новаторських тенденцій, характерних для доби модернізму. Пояснюється особливість формування новаторських тенденцій в українській культурі, розглядається період насильницького викорінення таких у подальшому розвитку радянської культури. Приділяється увага наочним матеріалам, що їх зібрано у вигляді зображень та кінострічок доби модернізму у Європі та Україні.

Мета навчальної дисципліни: надати сучасні знання про сутність культурологічних процесів в українській культурі на зламі сторіч, виявити закономірності еволюції мистецтва і літератури України, що сприятиме підвищенню рівня фахових знань аспіранта.

Попередні вимоги: До початку вивчення цього курсу здобувачі мають знати основні етапи та характеристики розвитку культури України початку ХХ століття; орієнтуватися у історично - культурологічних передумовах виникнення європейського модернізму, визначати процеси, що характеризують зміни парадигми українського модернізму. Вміти збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ культури, культурних процесів та подій на початку ХХ століття в Україні; застосовувати основні терміни, категорії і класифікації культурології в аналізі соціально-культурних явищ та процесів, аналізувати характерні риси культури Європи у контексті новаторських тенденцій початку ХХ століття.

Змістовні модулі:

- Історико-філософський контекст формування модерністського світогляду;
- Специфіка виявлень модернізму в українській літературі та мистецтві;
- Аналіз літературних джерел та наочних матеріалів доби модернізму в Україні.
- Кореляція модерністської спадщини із сучасною українською культурою у контексті євроінтеграційних процесів.

Мова викладання: українська.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: перший семестр, ВБ 3.5.

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Огнева Тетяна Костянтинівна, к.ф.н., доцент кафедри української філософії та культури філософського факультету.

Інформація про викладача:

<https://docs.google.com/document/d/1EEtGTJRPuOzI3HvNSb2V2ArZcy4OiCrK/edit>