

ДИСЦИПЛІНА «УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА ЯК ІНТЕГРАЛЬНА СКЛАДОВА ЄВРОПЕЙСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ»

АНОТАЦІЯ.

Дисципліна «Українська культура як інтегральна складова європейського культурного простору» належить до переліку дисциплін вільного вибору здобувача (Переліку №2(ВБ.2.1-7.)) Навчальна дисципліна знайомить здобувачів із сучасною теорією та функціями культури, історією розвитку культурних систем та цивілізаційно-культурних утворень на теренах України у порівнянні з європейськими культурно-цивілізаційними процесами, що повністю відповідає глобалізаційному контексту та враховує особливості культурних процесів в напрямі європейської та євроатлантичної інтеграції.

Компаративістський аналіз ціннісно-смислових, знаково-комунікаційних та регулятивних механізмів культурної практики на кожному історичному етапі приводить до формування концептуальних знань з культурології, надає навички опису, інтерпретації, аналізу української культури у контексті європейської цивілізації. Вивчення та застосування сучасних культур-філософських та культурознавчих теорій, аналіз та інтерпретація явищ української культурної, інтелектуальної та художньої традиції у взаємодії з європейськими художньо-естетичними та соціокультурними практиками приведе до формування цілісного розуміння спільного культурного простору, системи зав'язків та взаємовпливів між традиціями. Логіка наукового пізнання кваліфікує культуру як висхідний пункт та результат розвитку людства. Вивчення теорії/історії культури як інтегрального процесу та результату передбачає осмислення її як первинної основи всієї гуманітаристики, основи для процесів ідентифікації. Сама ця дисципліна створює можливості щодо формування адекватного розуміння ролі, місця, функцій національної культури, національної свідомості та гідності в загальноєвропейському контексті.

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: цілісне осмислення розвитку культури в Україні в контексті історії європейської культури/цивілізації; актуалізація та удосконалення категоріального апарату, виробленого сучасним вітчизняним та закордонним культурологічним дискурсом задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності; розвиток вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень у адекватних формах, прийнятних європейською наукою.

Надметою є створення інтегральної моделі історії розвитку та сучасного стану/простору національної культури. Передбачається осмислення української культури як актора європейських процесів, системне вивчення спільнот на різних історичних етапах розвитку, що потребує розгляду комплексів їх соціо-культурного, релігійного, морального, естетичного, духовного досвіду, норм, цінностей, комунікативних систем та способів соціокультурного відтворення спільноти.

ПОПЕРЕДНІ ВИМОГИ:

1. До початку вивчення цього курсу здобувачі мають *знати* сучасні філософсько-культурологічні теорії, історію ключових європейських та української культур.
2. *Вміти* збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ культури, культурних процесів та подій; здійснювати культурологічний аналіз. Вміти обробляти та аналізувати культурологічні, філософські та історичні тексти, в тому числі, іншомовні фахові джерела, аналізувати художні та мистецькі артефакти, працювати з фаховою літературою та першоджерелами.

3. *Володіти навичками* наукового дослідження, компаративістського аналізу та управління інформацією; критичного ставлення та прогнозування стосовно культурологічних подій та явищ. Необхідно володіти навичками проектної діяльності.

ЗМІСТОВНІ МОДУЛІ:

- Компаративний аналіз предмету, завдання, методологічного інструментарію.
- Історичний вимір розвитку української культури в європейському просторі
- Ціннісна рамка «українського» в межах «європейського»
- Сучасні процеси інтеграції/деінтеграції. Філософсько-культурологічна рецепція тенденцій та явищ української культури. Окремі можливості культурної дипломатії.

МОВА ВИКЛАДАННЯ: українська, англійська

РІК ПІДГОТОВКИ, ШИФР НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: другий рік навчання за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії», ВБ 2.4

КІЛЬКІСТЬ КРЕДИТІВ: 4

ФОРМА ЗАКЛЮЧНОГО КОНТРОЛЮ: іспит

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

ВИКЛАДАЧ: Кривда Наталія Юріївна, д.філос.н., проф., професор кафедри української філософії та культури філософського факультету.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА:

https://docs.google.com/document/d/1N6CMzyl_jF4yHIRr-7iNtZSyAa3hSci-/edit