

ДИСЦИПЛІНА «СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ СТУДІЙ»

Анотація. Дисципліна «Слов'янські літератури в контексті культурологічних студій» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Дисципліна забезпечує формування в аспірантів наукової компетентності щодо дослідження історії слов'янських літератур із перспективи культурології; курс передбачає осмислення проблем розвитку національних слов'янських літератур у ширшому теоретико-філософському плані, на тлі національної, європейської, світової культури. Також звертатиметься увага на такі питання, як література і проблема конструювання національної ідентичності (канон національної літератури, моделювання національної ідентичності засобами літератури); література в системі мистецтв, література і масова культура; сутність культури та культурної еволюції; основні культурні парадигми; різноманіття підходів до вивчення феномена культури; історичні закономірності розвитку культурних процесів; типологія культури та цивілізаційних моделей; особливості розвитку мистецтва; основні риси та моделі осмислення явищ сучасної неklasичної культури. Під час семінарських та практичних занять, самостійної роботи аспіранти набувають умінь: визначати основні напрями й тенденції світової культурологічної думки, розрізняти специфіку світорозуміння, сформованого в кожен культурно-історичну епоху, виділяти основні етапи розвитку культури; розуміти теорію культури й засвоїти логіку та закономірності історико-культурних процесів, контекстуальних для дискурсу літератури.

Метою навчальної дисципліни є сприяння набуттю та вдосконаленню фахових навичок в молодих науковців (аспірантів), які дозволять їм ефективно інтегруватися у міжнародний науковий простір та отримувати актуальну наукову інформацію щодо провідних тем і методологічних практик дослідження літератури в контексті культурологічних студій як одного з напрямів сучасної гуманітаристики.

Попередні вимоги: дисципліна спирається на а) фундаментальні дисципліни («Вступ до літературознавства», «Теорія літератури», «Культурологія»); б) професійно-орієнтовані дисципліни («Історія слов'янської* літератури» *білоруської, болгарської, сербської, словенської, хорватської, чеської).

Змістовні модулі: дисципліна складається з трьох змістових модулів:

- Культурологічні студії в системі сучасної науки
- Культурологічні виміри історико-літературного процесу
- Слов'янські літератури в контексті культури: взаємодія знакових систем

Практична частина курсу завершується виконанням аналітичних завдань: підготовкою усних і письмових творів-роздумів проблемного характеру, зосереджених на висвітленні творчості знакових представників слов'янських літератур у координатах концептуальних культурем в системі взаємодії знакових явищ історії культури.

Мова викладання: українська, або одна зі слов'янських.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: читається на другому році навчання, ДВА.3.01.17

Кількість кредитів: 4

Форма заключного контролю: іспит

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Білик Наталія Леонідівна, д.філол.н., доц., професор кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології.

Інформація про викладача:

- [https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-slovianskoi-filolohii/spivrobotnyky/bilyk/;](https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-slovianskoi-filolohii/spivrobotnyky/bilyk/)
- <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=ATFYtnUAAAAJ>