

## ДИСЦИПЛІН «СУЧАСНИЙ НАУКОВО-КАТЕГОРІАЛЬНИЙ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИЙ ДИСКУРС»

**Анотація.** Дисципліна «Сучасний науково-категоріальний фольклористичний дискурс» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії». Навчальна дисципліна забезпечує формування в аспірантів науководослідницької професійноорієнтованої компетентності та передбачає здійснення комплексного наукового аналізу фольклорного тексту як цілісного смислового утворення.

**Метою навчальної дисципліни** є визначення статусу і обсягу фольклорного тексту; освоєння новітніх методик ідентифікації сутнісних структурних ознак фольклорного явища; опанування номенклатурою системотворчих категорій фольклору. Дослідження фольклорного феномену з позицій сучасного науково-категоріальний фольклористичного дискурсу як цілісної системи з її онтологічним статусом у загальнонаціональному культурному просторі. Така дослідницька стратегія є актуальною складовою сучасного пізнання, частиною комунікативної компетенції, оскільки визначає механізми, прийоми і пропонує методи різних наук, інтегрування їх в єдиний універсальний фольклорно-теоретичний комплекс.

**Попередні вимоги.** Дисципліна спирається на: а) фундаментальні фольклористичні дисципліни («Український фольклор», «Теорія фольклору», «Сучасний фольклористичний дискурс», «Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності»; «Суб'єктно-образна система фольклору» тощо; б) професійно-орієнтовані дисципліни: «Експертиза вербального фольклору», «Механізми фольклорної трансмісії», «Міжетнічний полілог у фольклорі» «Концептосистеми фольклорних текстів» тощо.

### **Змістовні модулі:**

- визначення оптимального методологічного інструментарію для аналітики різних текстуальних страт креалізовано фольклорного наративу;
- вивчення новітнього успішного досвіду з дослідження проблемного «межового» різнофункціонального контенту на предмет фольклоризму/фольклоризації: вітчизняні та зарубіжні кейси;
- характеристика специфіки та типів українського фольклорного наративу у його лінгвістичному та екстралінгвістичному вимірах у межах структурно-семіотичного підходу;
- тренінги з написання проєктів, жанрування фактажу текстів-новотворів анонімної творчості за їх функцією з урахуванням ступеню конвенційності автора з потенційною фолькаудиторією (Інтернетлор).

**Мова викладання:** українська

**Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни:** читається на другому році навчання, ДВА.3.02.14

**Кількість кредитів:** 4.

**Форма заключного контролю:** іспит.

**Структура навчальної дисципліни:** загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 годин аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

**Викладач:** Олена Петрівна Івановська, докторка філологічних наук, професорка кафедри фольклористики.

**Інформація про викладача:**

- <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedrafolklorystyky/spivrobotnyky/ivanovska/>;
- <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=xZakWgAAAAJ>