

**ДИСЦИПЛІНА «ШЕКСПІРІВСЬКИЙ ДИСКУРС У СУЧАСНІЙ ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ/SHAKESPEARE'S DISCOURSE IN MODERN FOREIGN LITERATURE»**

**Анотація.** Дисципліна «Шекспірівський дискурс у сучасній зарубіжній літературі» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії». Вона забезпечує формування в аспірантів науково-дослідницької професійно орієнтованої компетентності й передбачає оволодіння методиками цілісного, контекстуального та компаративного аналізу літературних явищ.

**Мета навчальної дисципліни:** вивчення методологій та засвоєння методик дослідження літературних явищ у великому історико-культурному й літературному просторі; засвоєння терміносистем, характерних для компаративних і соціокультурних студій; з'ясування динаміки й алгоритму канонізації/деканонізації художніх явищ та їхнього дискурсивного вияву в сучасній літературі; визначення контенту «шекспірівського коду», його таксономії й функціональної природи; удосконалення умінь цілісного аналізу; випрацювання навичок застосування набутих методик у процесі науково-дослідницької діяльності аспіранта.

**Попередні вимоги:** аспірант повинен знати: основні прийоми пошуку та аналізу наукової інформації; сучасні літературознавчі методики аналізу художнього тексту; засади дискурс-аналізу, семіотики, компаративістики, інтертекстуальності; основи теорії деконструкції; головні термінологічні категорії та базові поняття сучасної текстології.

Після закінчення курсу аспірант повинен уміти: сформулювати принцип історизму у вивченні досліджуваних явищ; свідомо вибирати необхідні моделі й методи літературознавчого дослідження; засвоївши поняття «шекспірівський код» та складові цього кластеру, відстежувати його прояви та своєрідність варіантів функціонування в різних національних літературах; сформулювати системне знання з еволюції топіки, динаміки дискурсивних систем, рецепції художнього коду; розвинути самостійне комплексне наукове філологічне мислення й творчо застосувати набуті знання.

**Змістові модулі:**

- Шекспірівський текст у світовій літературі: історико-функціональний аспект.
- Конструювання шекспірівського канону: закономірності й моделі.
- Шекспірівський код сучасної літератури: форми дискурсивності.

**Кількість кредитів: 4.**

**Мови викладання:** англійська, українська.

**Місце у структурно-логічній схемі:** читається на другому році навчання.

**Термін вивчення:** викладається в обсязі 120 годин (4 кредити ЄКТС), зокрема: лекції – 18 год., практичні заняття – 4 год., консультацій – 2 год., самостійна робота – 96 год.

**Форма підсумкового контролю:** іспит.

**Викладач:** Тетяна Василівна Михед, доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури.

**Інформація про викладача:**

- <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/zarub-lit/spivrobotnyky/mykhed/>
- <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Cj9RrLQAAAAJ>