

ДИСЦИПЛІНА «КОМПАРАТИВНІ ДОСЛІДЖЕННЯ У ЛІТЕРАТУРАХ СХОДУ/ЗАХОДУ»

Анотація. Дисципліна «Компаративні дослідження у літературах Сходу/Заходу» висвітлює теоретичні та методологічні аспекти літературознавчої компаративістики; формує уявлення про світовий літературний процес та компаративні дослідження у країнах Заходу та Ісламського Сходу; розглядає провідні напрями та методи сучасного порівняльного літературознавства, формує уявлення про тематичні, жанрові, стильові взаємозв'язки літератур Ісламського Сходу (арабської, перської, турецької та ін.) з європейськими, зокрема українською літературою.

Метою навчальної дисципліни є формування в аспірантів науково-дослідницької компетентності, пов'язаної з розвитком компаративних літературознавчих дискурсів у сучасному глобалізованому літературному процесі в аспекті Захід – Схід.

Попередні вимоги. Аспіранти повинні: 1) знати кращі зразки творів світової літератури та їхній вплив на інші культури; джерела художніх явищ; понятійний апарат і проблематику літературознавства як науки; своєрідність сюжету і композиції твору; систему образів, специфіку стилів письменників; історію літературних шкіл, течій, угруповань, напрямів; літературні роди та їхні основні жанри; 2) уміти аналізувати твори з урахуванням їхньої ідейно-художньої цілісності та авторської позиції; складати тези й конспекти критичних статей, рецензій на прочитані книги, а також твори інших видів мистецтв, пов'язаних з літературою (театр, кінематограф тощо); 3) володіти елементарними навичками здійснення компаративного аналізу художніх творів, течій, стилів, шкіл; зіставляти різні погляди в ході полеміки, доводити свої твердження; користуватися довідковими джерелами, зокрема літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.

Змістові модулі:

- порівняльне літературознавство як наукова дисципліна; предмет і завдання орієнталістики і літературознавчої компаративістики; проблема Захід – Схід в історико-культурологічному аспекті та в контексті постколоніальних студій; іслам і християнський світ: контакти, протиріччя, взаємовпливи (за працями Е. Саїда і Б. Люїса).

- дослідження європейського художнього перекладу як форми міжлітературних взаємин; рецепції східних мотивів, образів та поетичних форм; традиційних тем і сюжетів літератур Близького та Середнього Сходу в європейських літературах (англійській, французькій, німецькій, польській, українській); трансформації і модифікації сюжетів і жанрів літератур Близького та Середнього Сходу в Європі.

Мова викладання: українська

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: читається на другому році навчання, ДВА ДВА.3.03.24.

Кількість кредитів: 4.

Форма заключного контролю: іспит.

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 годин самостійної роботи.

Викладач: Маленька Тетяна Федорівна, к. філол. н., доцент кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу

Інформація про викладача:

- <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-mov-i-literatur-blyzkoho-skhodu/spivrobotnyky/malenka/>
- https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=xsY_N-oAAAAJ