

ДИСЦИПЛІНА «ВІЗУАЛЬНА ІСТОРІЯ»

Анотація. Дисципліна «Візуальна історія» належить до переліку вибіркових дисциплін та викладається на 2 році навчання. Навчальна дисципліна передбачає ознайомлення здобувачів із сучасними підходами до вивчення історико-культурних процесів та явищ за допомогою використання візуальних джерел та аналізу візуальних образів. Під час вивчення курсу акцент робиться на ознайомленні з теоретичними засадами візуальної історії та виробленні практичних навичок роботи з візуальними матеріалами, зокрема розглядаються основні підходи до їх трактування та методи роботи з візуальними джерелами та образами. Особлива увага приділяється аналізу прикладів дослідження політичної, військової, соціальної історії та історії повсякдення, уявлень та ментальності, історії культури з використанням зазначеної методології.

Мета навчальної дисципліни: поглиблення у здобувачів комплексу знань про методи дослідження історії, в тому числі історії культури, які базуються на використанні візуальних джерел та аналізі візуальних образів; формування вмінь, які дозволять їм інтерпретувати візуальні історичні джерела та образи, використовувати отримані результати у власних наукових дослідженнях.

Попередні вимоги:

До початку вивчення цього курсу здобувачі мають **знати** основні етапи та ключові події історії України та світу, основні здобутки зарубіжної та української культури, культурні явища та процеси, що відбувалися на території України та у світі, їх періодизацію та характеристики.

Вміти збирати та інтерпретувати інформацію щодо подій, процесів, феноменів та явищ історії та культури; аналізувати спеціалізовану наукову літературу та довідкові матеріали, присвячені історико-культурному розвитку України та зарубіжних країн.

Володіти елементарними навичками наукового дослідження та управління інформацією; критичного ставлення до політичних, економічних, культурно-мистецьких подій та явищ в історії; використання іншомовних фахових культурологічних та історичних інформаційних джерел.

Змістові модулі:

- Теорія та методологія візуальної історії.
- Візуальні джерела та образи політичної історії. Потестарна імагологія vs політична іконографія.
- Візуальні джерела та образи військової історії.
- Візуальні джерела та образи соціальної історії.
- Візуальна історія повсякдення.
- Візуальна історія уявлень та ментальності.
- Візуальна історія культури.

Мова викладання: українська.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: другий рік навчання, ВБ 2.4.

Кількість кредитів: 4.

Форма заключного контролю: іспит.

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин.

Викладач: Адамська Ірина Геннадіївна, к.і.н., доцент, доцент кафедри української філософії та культури

Інформація про викладача: <https://philosophy.knu.ua/faculty/departments/kafedra-ukrainskoi-filosofii-i-kultury/sklad-kafedri#adamska-ih>