

ДИСЦИПЛІНА «ЕКСПЕРТНЕ ОЦІНЮВАННЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ»

Анотація. Належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Вона має ознайомити аспірантів з теоретичними і практичними проблемами аналізу проєктів, мистецьких творів чи установ. Ознайомлення аспірантів з логікою та технологією соціокультурного проектування, технологією інноваційної діяльності, принципами аналітики, організаційного управління та консультативно-методичного функціонування в сфері культури щодо об'єктів та феноменів соціокультурного середовища, оволодіння ними методами експертизи, конструювання, програмування, проектування соціокультурного простору, образу життя, сфери життєдіяльності

Мета навчальної дисципліни: поглибити знання здобувачів про зміст культурологічної експертизи та її роль у дослідженні культурної спадщини у процесах проектування та розвитку сучасної креативної економіки.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: теоретичні основи методології та основні концепції тенденцій розвитку сучасної культури та основи культурологічної експертизи культурних ресурсів; базові уявлення про розвиток мистецтва, виникнення окремих видів мистецтва та появу нових видів мистецтва; специфічні формоутворюючі засоби культурної спадщини; базові уявлення про соціально-економічні та організаційні питання розвитку культури; методичні аспекти розрахунку показників ефективності діяльності підприємств в сфері культури.

Аспірант повинен вміти: розв'язувати комплексні проблеми у сфері діяльності культуролога та музеєзнавця на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору, із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності; використовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси для наукової та навчальної діяльності; виявляти та вирішувати проблеми дослідницького характеру у сфері культурології та музеєзнавства, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень; ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні проєкти з культурології та музеєзнавства та дотичні до них міждисциплінарні проєкти..

Змістові модулі:

- Гуманітарні змісти експертизи у сфері культури;
- Актуальні проблеми експертизи у сфері культури на сучасному етапі розвитку України;
- Стратегії і тактики самоідентифікації експертної спільноти вітчизняний досвід та міжнародне співробітництво;
- Технології консультативно-методичного супроводу об'єктів культурної спадщини;
- Технології соціокультурного проектування;
- Експертна діяльність в контексті менеджменту культури;
- Соціальна відповідальність експерта.

Мова викладання: українська.

Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни: друге півріччя другого року навчання, ВБ 2.8.

Кількість кредитів: 4.

Форма заключного контролю: іспит.

Структура навчальної дисципліни: загальний обсяг 120 годин.

Викладач: Рогожа М.М., д.ф.н., проф., професор кафедри етики, естетики та культурології філософського факультету.

Інформація про викладача: <https://philosophy.knu.ua/faculty/departments/kafedra-etyky-estetyky-ta-kulturolohii/sklad-kafedri#rohozha-mm>