

## ДИСЦИПЛІНА «МОДЕРНІЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ»

**Анотація.** Належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. У ній розглядаються передумови становлення та своєрідність прояву модернізму в українській культурі. Програма курсу розкриває філософські, естетичні та соціокультурні передумови модернізму в Україні, його ключові ідеї, напрями та художні практики в літературі, образотворчому мистецтві, театрі й музиці. Особлива увага приділяється взаємодії українського модернізму з європейськими інтелектуальними течіями, а також проблемам ідентичності, національного самовираження, кризи традиційних форм і пошуку нових художніх мов. Курс спрямований на формування цілісного уявлення про модернізм як важливий етап розвитку української культури та її інтеграції у загальноєвропейський культурний контекст.

**Мета навчальної дисципліни:** засвоєння аспірантами систематизованих знань з навчальної дисципліни «Модернізм в українській культурі», формування поглибленого теоретичного та методологічного розуміння модернізму як складного культурного й інтелектуального феномену, а також розвиток навичок критичного аналізу культурних процесів та вироблення вміння самостійно інтерпретувати тексти, мистецькі практики і теоретичні концепції.

### **Попередні вимоги:**

*Аспірант повинен знати:* історію української та європейської культури, основні поняття філософії культури, естетики та культурології ключові напрями європейської та української культури, мати базові знання з методології гуманітарних досліджень.

*Аспірант повинен вміти:* працювати з джерелами, зокрема, науковими та художніми текстами, формулювати та обґрунтовувати власні наукові позиції й гіпотези, презентувати результати досліджень в усній та письмовій академічній формі, вести наукову дискусію з дотриманням академічної етики.

### **Змістові модулі:**

- Теоретичні та методологічні засади вивчення модернізму;
- Соціокультурний контекст формування українського модернізму;
- Модернізм в українській літературі;
- Модернізм у візуальному мистецтві та архітектурі;
- Театральний модернізм і режисерські експерименти;
- Модернізм, ідеологія та влада;
- Постмодерні переосмислення модерністської спадщини.

**Мова викладання:** українська.

**Рік підготовки, шифр навчальної дисципліни:** друге півріччя другого року навчання, ВБ 2.5.

**Кількість кредитів:** 4.

**Форма заключного контролю:** іспит.

**Структура навчальної дисципліни:** загальний обсяг 120 годин.

**Викладач:** Сторожук Світлана Володимирівна, д. філос. н., проф., професор кафедри української філософії та культури філософського факультету.

**Інформація про викладача:** <https://www.philosophy.knu.ua/faculty/departments/kafedra-ukrainskoi-filosofii-i-kultury/sklad-kafedri#storozhuk-sv>