

Писемні і зображувальні джерела в дослідженні всесвітньої історії та методика роботи з ними

Анотація. Дисципліна «Писемні і зображувальні джерела в дослідженні всесвітньої історії та методика роботи з ними» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. В даній дисципліні докладно розглянуто процес роботи із зображувальними та писемними джерелами. Основна увага приділяється формуванню у студентів системного уявлення про інформативність та специфіку як писемних джерел, так і творів мистецтва як історичного джерела. У курсі розглядаються основні методологічні принципи і методи роботи із різними типами джерел.

Кількість кредитів: 4

Викладач: Котляров Петро Миколайович, к.і.н., доц.

Мета навчальної дисципліни:

- засвоєння аспірантами системного уявлення та практичних навичок для роботи із писемними і візуальними джерелами.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: сучасні методологічні підходи в роботі із писемними та візуальними джерелами на рівні випускника магістратури Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Аспірант повинен вміти: використовувати сучасні методи роботи із наративними та візуальними джерелами на рівні випускника магістратури Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Змістові модулі:

1. Класифікація писемних та візуальних джерел. Аналітична і синтетична критика джерел.
2. Методики мистецтвознавчого аналізу джерел. Інтерпретація візуальних та писемних джерел.

Мова викладання: українська.

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА 3.02.08, читається на другому році навчання

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за освітньо-науковим рівнем "доктор філософії" в обсязі 120 годин, у тому числі 24 годин аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 год. консультації), 96 годин самостійної роботи.