

Оціночні засади культурної спадщини

Анотація. Дисципліна «Оціночні засади культурної спадщини» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Вона має ознайомити аспірантів з теоретичними і практичними проблемами оціночних засад культурної спадщини. Ознайомлення аспірантів з логікою та технологією соціокультурного проектування, технологією інноваційної діяльності, принципами аналітики, організаційного управління та консультативно-методичного функціонування в сфері культури щодо об'єктів та феноменів соціокультурного середовища, оволодіння ними методами експертизи, конструювання, програмування, проектування соціокультурного простору, образу життя, сфери життєдіяльності.

Кількість кредитів: 4

Викладач: Шинкоренко Олена Василівна, кандидат філософських наук, доцент

Мета навчальної дисципліни: дати сучасні знання про зміст та способи дослідження оціночних засад культурної спадщини та експертизи культурного простору як культурологічної аналітики.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: базові знання про теоретичні основи методології та основні концепції тенденцій розвитку сучасної культури та оціночні засади об'єктів культурної спадщини; базові уявлення про розвиток мистецтва, виникнення окремих видів мистецтва та появу нових видів мистецтва; специфічні формоутворюючі засоби культурної спадщини; базові уявлення про соціально-економічні та організаційні питання розвитку культури; методичні аспекти розрахунку показників ефективності діяльності підприємств в сфері культури.

Аспірант повинен вміти: застосовувати методи культурологічної науки у теоретичних та прикладних дослідженнях; застосовувати основні терміни, категорії і класифікації культурології в аналізі культурних явищ та характеристик культурних процесів, порівнювати предмети культурної спадщини з аналогічними предметами культурної спадщини інших культур та самостійно надавати їм експертну оцінку; аналізувати та орієнтуватися в можливих шляхах розвитку сучасного мистецтва.

Змістові модулі:

- Соціальне проектування як інноваційна діяльність в культурі.
- Проектна діяльність: сутність та методи.
- Оцінка культурної спадщини як гуманітарна технологія.
- Експертиза законодавчої та нормотворчої діяльності в сфері культури.
- Експертиза культурних цінностей та культурних проектів.
- Експертиза інформаційної продукції.

Мова викладання: українська.

Місце у логічно-структурній схемі: ДВА 3.02.01 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії» в обсязі 120 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (18 год. – лекційні заняття, 4 год. – практичні заняття, 2 години – консультація), 96 години самостійної роботи.