

Національний літературний канон: тексти і контексти

Анотація. Це – системний і цілісний курс, у межах якого планується проаналізувати основні проблеми формування вітчизняного літературного канону від найдавніших часів до початку ХХІ століття, а також: поняття «літературний канон», проблеми його інтерпретації у контексті сучасного етапу розвитку гуманітаристики, питання визначення основних критеріїв формування літературного канону та ін. У межах курсу передбачається розглянути принципи формування вітчизняного літературного канону на сучасному етапі, акцентувати роль і місце суспільства у цьому питанні, окреслити еволюційні етапи розвитку уявлень про вітчизняний літературний канон, визначити особливості та узагальнити методологічні принципи дослідження літературного процесу і творчості окремих письменників, простежити диференціаційні підходи у визначенні літературного канону, з'ясувати причини змін у його трактуванні і формуванні та ін.

Мета навчальної дисципліни: комплексне теоретико-методологічне осмислення науково-теоретичних, історичних підходів до формування українського літературного канону, висвітлені і систематизації основних етапів формування вітчизняного літературного канону – у контексті світового літературного розвитку; сформувати навички практичної наукової роботи, збору та систематизації інформації, фактів та ін.

Попередні вимоги:

Аспірант (ад'юнкт) повинен знати: історичні передумови, основні закономірності розвитку літературного процесу – вітчизняного та світового, конструктивні та деструктивні фактори, які впливають на становлення літературного канону; основні методологічні стратегії сучасної науки про літературу, навички аналізу художнього тексту як цілісної структури та частини загального літературного контексту, знати основи теорії літератури.

Аспірант (ад'юнкт) повинен вміти: творчо використовувати набуті знання у науково-дослідницькій та педагогічній діяльності, із застосуванням спеціальних і міждисциплінарних методів дослідження, здійснювати аналіз новітніх концепцій розвитку української літератури – у контексті тенденцій розвитку світового літературного процесу, формулювати та обґрунтовувати власні ідеї з дискусійних питань інтерпретації українського літературного канону.

Кількість кредитів: 4

Викладач: к.філол.н., доц. Усатенок Г.О.

Змістові модулі:

Літературний канон: ключові тексти та соціокультурні контексти. Етапи формування українського літературного канону в історичній перспективі.

Ідентичність нації та тексту у умовах формування національного літературного канону.

Літературні генерації та їх місце у формуванні вітчизняного літературного канону.

Мова викладання: українська

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.02.14 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 4 кредити, зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – екзамен.