

## Культурні індустрії та креативні практики: досвід української літератури

**Анотація.** Дисципліна орієнтована на вивчення ролі та форм культурних індустрій – у світовому та вітчизняному контексті. У межах курсу розглядаються теоретичні засади розвитку креативних індустрій на сучасному етапі, а також перспективи розвитку креативних практик у глобальному і локальному (українському) медалпросторі. З'ясовується роль і місце літератури, історії літератури у процесах культурного виробництва, взаємодії культури, політики, мистецтва та ін.

**Кількість кредитів:** 4

**Мета навчальної дисципліни:** сформувати у аспірантів загальні уявлення про логіку розвитку культурних індустрій у сучасному світі та місце літератури й історії літератури у становленні цих індустрій; сформувати навички проведення самостійних оригінальних досліджень, виконання практичних завдань, пов'язаних із реалізацією концептуальних креативних проектів із історії української літератури, сучасного українського літературного процесу, представлення результатів теоретичного осмислення логіки розвитку історії літератури у вигляді музейних експозицій, цілісних циклів науково-популярних статей, креативних проектів у масмедіа та ін.).

**Попередні вимоги:**

*Аспірант повинен знати:* основні етапи розвитку історії української літератури, історичні передумови та закономірності розвитку соціокультурних процесів в Україні, основні концепції розвитку масового суспільства та масової культури, основи теорії літератури.

*Аспірант повинен вміти:* творчо використовувати знання про культурні та креативні індустрії, здійснювати аналіз процесу формування концепцій у сфері культурних індустрій, знати принципи побудови та реалізації культурної політики у гуманітарній сфері загалом, розробляти засади формування та реалізації творчих проектів, пов'язаних із українською літературою – давньою, новітньою та сучасною.

**Кількість кредитів:** 4

**Викладач:** д.філол., доц. Романенко О.В.

**Змістові модулі:**

Концепції культурних та креативних індустрій.

Історія літератури та сучасний літературний процес: українські креативні практики.

**Мова викладання:** українська

**Місце у структурно-логічній схемі:** ДВА.3.02.15 читається на другому році навчання.

**Термін вивчення:** викладається в обсязі 4 кредити, зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – екзамен.