

Сучасний науково-категоріальний фольклористичний дискурс

Анотація. Дисципліна «Сучасний науково-категоріальний фольклористичний дискурс» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії» зі спеціалізацією «фольклористика». Навчальна дисципліна забезпечує формування в аспірантів науково-дослідницької професійно орієнтованої компетентності та передбачає здійснення комплексного наукового аналізу фольклорного тексту як цілісного смислового утворення.

Кількість кредитів: 4

Викладач: д.філол.н., проф. Івановська О.П.

Мета навчальної дисципліни: визначення статусу і обсягу фольклорного тексту; освоєння новітніх методик ідентифікації сутнісних структурних ознак фольклорного явища; опанування номенклатурою системотворчих категорій фольклору. Дослідження фольклорного феномену з позицій сучасного науково-категоріальний фольклористичного дискурсу як цілісної суб'єктно-образної системи з її онтологічним статусом у загальнонаціональному культурному просторі є актуальною складовою сучасного пізнання, частиною комунікативної компетенції, оскільки визначає механізми, прийоми і стратегії систематизації методів різних наук, інтегрування їх в єдиний універсальний фольклорно-теоретичний комплекс.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: теорію фольклору; історію фольклористики, жанрологію та текстологію народнопоетичної творчості, основні прийоми пошуку та аналізу наукової інформації; основи теорії дискурсу та тексту.

Після закінчення курсу аспірант повинен вміти: визначити межі понять «фольклор» і «фольклорний текст» із позицій структурно-семіотичного підходу; презентувати фольклорний феномен як багатоаспектне явище, синтез функції, системи, тексту; виявляти конститутивні категорії фольклорного об'єкту; вирізняти механізми та основні форми трансмісії фольклорного зразка; у межах структурно-семіотичного підходу характеризувати специфіку та типи українського фольклорного нарративу у його лінгвістичному та екстралінгвістичному вимірах.

Змістовий модуль:

Модуль 1. Суб'єктність фольклорного текстотворення та онтологічні категорії фольклору як функціонально-образної системи.

Мова викладання: українська / російська

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.02.18 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 120 годин (4 кредитів ЄКТС), зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – екзамен.