

Філологічний аналіз та інтерпретація у вимірах поетики/стилю

Анотація. Дисципліна є базовою в системі підготовки філолога. За всього методологічного плюралізму, що нині панує в літературознавстві, саме філологічний аналіз/синтез є чи не найпитомішим і найорганічнішим у дослідженні художніх феноменів. В основу пропонованого спецкурсу покладено концепцію формозмістового аналізу та інтерпретації літературного твору, захищену в докторській дисертації проф. А.О.Ткаченка. Розроблена ним схема комплексного аналізу та інтерпретації тексту у вимірах поетики/стилю як бінарної опозиції включає в себе докладний розгляд літературної генерики, метрики, строфіки, фоніки, стилістики, іконіки та ейдології, художньої семантики, формозмістової єдності. Опановану методику можна продуктивно застосовувати в теорії і практиці літературознавства.

Кількість кредитів: 4.

Викладач: доктор філологічних наук, професор **Ткаченко А. О.**

Мета навчальної дисципліни: поповнення, закріплення, структурування основного корпусу базових філологічних знань, їх практичне застосування до аналізу й інтерпретації художніх текстів.

Попередні вимоги:

Аспірант (ад'юнкт) повинен *знати* загальнофілософську діалектику взаємопроникнення змісту і форми та своєрідність її вияву в мистецтві слова (змістові прояви художньої форми / формальні прояви художнього змісту), їх конкретизацію на рівні художньої мови в усіх її сферах, композиції, сюжету/фабули, позафабульних чинників композиції тощо.

Після закінчення курсу аспірант (ад'юнкт) повинен уміти: самостійно застосовувати набуті й систематизовані знання до аналізу й інтерпретації художніх текстів, зокрема власних

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади філологічного підходу до художнього тексту.
2. Практичне застосування.

Мова викладання: українська.

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.02.20 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 120 годин (4 кредитів ЄКТС), зокрема: лекцій – 18 годин, практичні заняття – 4 годин, консультацій – 2 години, самостійна робота – 96 години, форма контролю – екзамен.