

Шекспірівський дискурс у сучасній зарубіжній літературі (shakespeare's discourse in modern foreign literature)

Анотація. Дисципліна «Шекспірівський дискурс у сучасній зарубіжній літературі» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії». Вона забезпечує формування в аспірантів науково-дослідницької професійно орієнтованої компетентності й передбачає оволодіння методиками цілісного, контекстуального та компаративного аналізу літературних явищ.

Кількість кредитів: 4.

Викладач: д. філол. н., проф. Михед Т.В.

Мета навчальної дисципліни: вивчення методологій та засвоєння методик дослідження літературних явищ у великому історико-культурному й літературному просторі; засвоєння терміносистем, характерних для компаративних і соціокультурних студій; з'ясування динаміки й алгоритму канонізації/деканонізації художніх явищ та їхнього дискурсивного вияву в сучасній літературі; визначення контенту «шекспірівського коду», його таксономії й функціональної природи; удосконалення умінь цілісного аналізу; випрацювання навичок застосування набутих методик у процесі науково-дослідницької діяльності аспіранта.

Попередні вимоги:

Аспірант повинен знати: основні прийоми пошуку та аналізу наукової інформації; сучасні літературознавчі методики аналізу художнього тексту; засади дискурс-аналізу, семіотики, компаративістики, інтертекстуальності; основи теорії деконструкції; головні термінологічні категорії та базові поняття сучасної текстології.

Після закінчення курсу *аспірант повинен уміти:* сформулювати принцип історизму у вивченні досліджуваних явищ; свідомо вибирати необхідні моделі й методи літературознавчого дослідження; засвоївши поняття «шекспірівський код» та складові цього кластеру, відстежувати його прояви та своєрідність варіантів функціонування в різних національних літературах; сформулювати системне знання з еволюції топіки, динаміки дискурсивних систем, рецепції художнього коду; розвинути самостійне комплексне наукове філологічне мислення й творчо застосувати набуті знання.

Змістові модулі:

1. Шекспірівський текст у світовій літературі: історико-функціональний аспект.
2. Конструювання шекспірівського канону: закономірності й моделі.
3. Шекспірівський код сучасної літератури: форми дискурсивності.

Мови викладання: англійська, українська.

Місце у структурно-логічній схемі: ДВА.3.02.21 читається на другому році навчання.

Термін вивчення: викладається в обсязі 120 годин (4 кредитів ЄКТС), зокрема: лекції – 18 год., практичні заняття – 4 год., консультацій – 2 год., самостійна робота – 96 год., форма контролю – екзамен.