

ТЕМИ ДИСЕРТАЦІЙ АСПІРАНТІВ І РОКУ НАВЧАННЯ

Затверджено вченою радою
історичного факультету

№ п/п	П.І.Б. аспіранта	П.І.Б. наукового керівника	Тема дисертаційного дослідження
Спеціальність 032 Історія та археологія ОНП «Історія та археологія»			
<i>протокол № 4 від 26.10.2023</i>			
1.	Бондаренко Наталія Михайлівна	Ставнюк В.В. д.і.н., проф.	Засоби легітимації влади під час кризи спадкоємності влади у Стародавньому Єгипті
2.	Горбатюк Володимир Русланович	Чуткий А.І. д.і.н., проф.	Консервативна ідея в українському суспільно-політичному русі: кінець XIX – початок XX ст.
3.	Мельничук Марія Олександрівна	Чуткий А.І. д.і.н., проф.	Зміни в соціальній структурі Поділля в період капіталістичної модернізації (середина XIX – початок XX ст.)
4.	Самченко Фелікс Тарасович	Рубель В.А. д.і.н., проф.	Зовнішньо-політична активність Османської імперії за правління Сулеймана I Пишного
5.	Стаднік Марія Андріївна	Полюхович Ю.Ю. к.і.н., доц.	Історико-культурний контекст художнього розпису доколумбової Мезоамерики
6.	Столяров Антон Вікторович	Чуткий А.І. д.і.н., проф.	Антиімперські рухи в Україні другої половини XIX – початку XX ст.: національний вимір
<i>протокол № 6 від 30.11.2023</i>			
7.	Бездітна Дарина Володимирівна	Конта Р.М. д.і.н., проф.	Весільна обрядовість українців на півдні України в 1950-1980-х рр. (на прикладі Миколаївщини)
8.	Горянський Станіслав Романович	Козакевич Г.М. д.і.н., проф.	Видова та етнографічна фотографія в Україні другої половини XIX – початку XX століття
9.	Зацепіло Валентин Євгенович	Городня Н.Д. д.і.н., проф.	Політика США щодо Радянської Росії за адміністрації В.Вільсона (1917 – 1921 рр.)
10.	Ірчак Ірина Вікторівна	Руккас А.О. к.і.н., доц.	Соціально-економічне становище єврейського населення України у 1917 – 1921 рр.

№ п/п	П.І.Б. аспіранта	П.І.Б. наукового керівника	Тема дисертаційного дослідження
Спеціальність 032 Історія та археологія ОНП «Історія та археологія»			
<i>протокол № 4 від 26.10.2023</i>			
11.	Федосєєв Нікіта Юрійович	Казакевич Г.М. д.і.н., проф.	Танатологічні уявлення у давньогрецькому вазописі класичної доби (V-IV ст. до н. е.)