

**ТЕМИ ДИСЕРТАЦІЙ
ЗДОБУВАЧІВ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ 1 РОКУ НАВЧАННЯ**

Затверджено вченою радою
Навчально-наукового інституту філології від 25.11.2025, протокол № 4

| № п/п | П.І.Б. здобувача | П.І.Б. наукового керівника | Тема дисертації |
|---|-----------------------------|--|--|
| Спеціальність А1 Освіта | | | |
| ОНП «Теорія та методика навчання мов і літератур» | | | |
| 1. | Вашук Дмитро Сергійович | Асадчих О.В., д.пед.н., проф. | Формування у студентів-філологів японськомовної фонетичної компетентності |
| 2. | Швидкий Дмитро Сергійович | Асадчих О.В., д.пед.н., проф. | Навчання студентів-філологів граматики японської мови з використанням штучного інтелекту в умовах автономного навчання |
| Спеціальність В11 Філологія | | | |
| ОНП «Філологія» | | | |
| 3. | Бабенко Андрій Сергійович | Сизонов Д.Ю., д.філол.н., доц. | Фінансовий медіадискурс: юрислінгвістичний потенціал |
| 4. | Бойчук Наталя Олександрівна | Чистяк Д.О., д.філол.н., проф. | Відтворення французької лінгвокультури у спадщині Григорія Кочура |
| 5. | Гебура Олег Петрович | Чистяк Д.О., д.філол.н., проф. | Переклади поезії Тараса Шевченка французькою мовою II половини ХХ – ХХІ століть: лінгвокогнітивний аспект |
| 6. | Гей Світлана Петрівна | Гриценко С.П., д.філол.н., проф. | Слов'янські топоніми Греції |
| 7. | Горічко Дарина Мар'янівна | Радишевський Р.П., д.філол.н., проф., академік НАН України | Рецепція історії та фольклору у літературі польського просвітництва: імагологічний вимір |
| 8. | Гранкіна Дар'я Вікторівна | Чистяк Д.О., д.філол.н., проф. | Концептосфера УКРАЇНА у франкомовному бельгійському історичному романі |
| 9. | Дерман Ольга Віталіївна | Дарчук Н.П., д.філол.н., проф. | Ідентифікація усного мовлення за акустичними параметрами голосних |
| 10. | Довженко Марина Євгенівна | Ткаченко А.О., д.філол.н., проф. | Естетика мистецького осягнення історичної травми в українській і мексиканській поезії 1910–1930-х років |
| 11. | Ішук Антон Вікторович | Вільна Я.В., д.філол.н., проф. | Становлення героя в українській дидактичній прозі II половини ХІХ століття – першої третини ХХ століття: психоаналітичний підхід |

| № п/п | П.І.Б. здобувача | П.І.Б. наукового керівника | Тема дисертації |
|-------|---|---------------------------------------|---|
| 12. | Козлов Юрій Ігорович | Покровська І.Л., д.філол.н., проф. | Прагматичні функції лексичних та фразеологічних одиниць на позначення родинних стосунків у сучасній турецькій мові |
| 13. | Куций Олег Володимирович | Кірносова Н.А., к.філол.н., доц. | Міфопоетика художнього світу прози Лю Цисіна |
| 14. | Ладуренко Олександр Анатолійович | Смуцинська І.В., д.філол.н., проф. | Аудіовізуальний переклад як спосіб відтворення наративної ідентичності (на матеріалі франкомовних перекладів української анімації) |
| 15. | Місюра Олександра Вікторівна | Поворознюк Р.В., д.філол.н., проф. | Лінгвокультурні механізми відтворення імпліцитної ідеологічної маркованості в українських перекладах з англійської мови |
| 16. | Моргун Дарина Дмитрівна | Ісаєва Н.С., д.філол.н., доц. | Інтермедіальні зв'язки літературного образу і музики в сучасній китайськомовній прозі |
| 17. | Нагорний Іван Сергійович | Корольов І.Р., д.філол.н., проф. | Когнітивно-дискурсивні параметри мовних моделей інтерактивного штучного інтелекту |
| 18. | Назарова Ліана Олександрівна | Наумовська О.В., д.філол.н., проф. | Гібридна війна як простір ритуально-фольклорної комунікації: семіотика дезінформації |
| 19. | Новінська Наталія Сергіївна | Левко О.В., к.філол.н., доц. | Індивідуально-авторська лінгвокреативність у новогрецькій мові |
| 20. | П'янтак Марина Михайлівна | Воробей О.С., к.філол.н., доц. | Поетика абсурду в драматургії Ляо Їмей |
| 21. | Передерій Кирило Андрійович | Покровська І.Л., д.філол.н., проф. | Лінгвістичні прийоми сторітелінгу як спосіб формування позитивного іміджу країни в турецькому медіадискурсі |
| 22. | Підвойний Владислав Володимирович | Мойсієнко А.К., д.філол.н., проф. | Креолізований текст у лінгвістичному ландшафті України |
| 23. | Пушкарь Владислав Віталійович | Даниленко Л.І., д.філол.н., проф. | Фразеологічна репрезентація емоцій у національній картині світу хорватської та української мов |
| 24. | Рубанов Микита Андрійович | Миронова В.М., к.філол.н., доц. | Латинські курси Києво-Могилянської Академії XVI–XVII століття як джерело формування інтелектуальної традиції ранньомодерної України |
| 25. | Стоєцький Олександр Сергійович | Сівков І.В., к.філол.н., доц. | Структурні та функціональні особливості спортивної термінології в арабськомовному медіапросторі |

| № п/п | П.І.Б. здобувача | П.І.Б. наукового керівника | Тема дисертації |
|-------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| 26. | Стрільчук Андрій Ігорович | Міщенко А.Л., д.філол.н., доц. | Неологізми шведської мови у новинному медіадискурсі (у контексті російсько-української війни) |
| 27. | Ткаченко Анна Олександрівна | Ковалів Ю.І., д.філол.н., проф. | Жанрово-стильові пошуки Людмили Коваленко в контексті еміграційної української драми |
| 28. | Топоров Іван Володимирович | Корольов І.Р., д.філол.н., проф. | Когнітивно-дискурсивні матриці поліглотизму в семантичному середовищі |
| 29. | Шелудько Леонід Олександрович | Бєлова А.Д., д.філол.н., проф. | Стратегії формування ідентичності бренду (на матеріалі англійської мови) |

Затверджено вченою радою
Навчально-наукового інституту філології від 25.11.2025, протокол № 4

| № п/п | П.І.Б. здобувача | П.І.Б. наукового керівника | Тема дисертації |
|---|-----------------------------|------------------------------------|--|
| Спеціальність В11 Філологія ОНП «Філологія» | | | |
| 1. | Ворона Наталія Вадимівна | Кірнослова Н.А., к.філол.н., доц. | Даоські концепти в романі Сюй Чжуліня: когнітивно-семіотичний аналіз |
| 2. | Стрижньова Маріанна Юріївна | Смущинська І.В., д.філол.н., проф. | Особливості відтворення образу героїчної особистості в українських перекладах Антуана де Сент-Екзюпері («Планета людей», «Південний поштовий літак», «Нічний політ», «Військовий льотчик», «Воєнні записи»). |